



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



### 6º año 2016

Asignatura	Docentes	Página
Ciudadanía y Política	Martha Boggio y Victoria Cánovas	2
Derecho	Jorge Canale y Adriana Márquez	4
Economía	Susana García	6
Educación Física	Adriana Godoy y Aníbal Bustos	8
Espacio Integrado	Mariana Guebara, Jorge Canale y Sandra Rocchietti	10
Filosofía	Alejandra Olmos	11
Formación Cristiana	Martha Boggio y Federico Ríos	13
F.V.T.	Sandra Rocchietti, Gabriela Cazón y Cintia Serminatti	15
Inglés	Fernanda Dutari	17
Lengua	Juan Arrieta	19
Matemática	Silvia Cruz	21
Química	Graciela Noemí Santucho y María Eugenia Díaz Ahumada	22
Sistemas de la Información	Sandra Rocchietti y Cintia Serminatti	25
Teatro	Gabriela Rodríguez	26



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	<b>Ciudadanía y Política</b>
		Docente:	<b>Victoria Cánovas Martha Boggio</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>6º “A”; 6º “B”</b>
		Ciclo:	<b>Orientado</b>

Bloque Temático	Contenidos
Política, poder, Estado y Democracia	<p>Política, como ciencia y praxis. La política Argentina en el contexto neoliberal. Poder: concepto y formas de su ejercicio. Hegemonía y legitimidad del poder. Rol de los agentes activos del poder: Estado, poder económico y medios masivos de comunicación social. Estado: concepto y tipo. Atributos y fundamentos del Estado Argentino. Democracia y Estado de derecho: concepto y situación en América Latina y Argentina. La Constitución Nacional y el gobierno Argentino: sistema republicano, representativo y federal. División de poderes.</p> <p>Aula Taller: Análisis y debate Argumentativo de los temas “Participación de los Argentinos” o “Corrupción y legitimidad”</p>
Política y supresión de los derechos	<p>Autoritarismo y totalitarismo. Golpes de estado y dictaduras en la Argentina. Terrorismo de Estado. Supresión de los Derechos Movimiento de los Derechos Humanos. Conadep. Leyes de impunidad e indulto.</p> <p>Taller: Película “La Noche de los Lápices”</p>
Participación ciudadana	<p>Ciudadanía: concepto y características. Lucha por los derechos civiles. Situación actual. Características y formas de participación política: sufragio, iniciativa y consulta popular. Importancia de la opinión pública. Organizaciones políticas, partidos políticos, sindicatos y organizaciones comunitarias. Movimientos sociales en América Latina y Argentina</p> <p>Estudios de casos: El Cordobazo, El milagro mexicano o Flores de setiembre (Documentales del canal Encuentro)</p>
Derechos Humanos	<p>Declaración Universal de los Derechos Humanos: características y antecedentes. Derechos Civiles y Políticos en Argentina. Derechos Económicos, sociales y culturales. Derechos de solidaridad. Garantes de los derechos: Estado, comisión latinoamericana de los Derechos humanos, ONU. Terrorismo de Estado en Argentina. Vulnerabilidad de los derechos: prejuicio, discriminación, racismo, violencia infantil y de género, trata de mujeres.</p> <p>Taller: Derechos Humanos en las redes sociales. Seminario: Discriminación: Presentación de diferentes realidades mundiales de discriminación.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

	<p>Seminario: Los derechos humanos en la ONG Vivat, informes de la realidad de los exiliados, de la pobreza, falta de recursos básicos. Taller: “La mosca en la Cenizas” (Trata de Blanca)</p>
--	--

<b>Bibliografía:</b>
<p>Política y Ciudadanía 5 Año –Editorial Santillana- Edición Saber es Clave Material audiovisual del Canal Encuentro ONG Vivat.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2016	Asignatura	Derecho
		Docente	Prof. Márquez, Adriana-Prof. Canale, Jorge.
Programa de Examen		Curso	6º Año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<b>El Marco Jurídico Normativo de las Organizaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las Organizaciones: El marco jurídico Normativo.</li> <li>Derecho: Fuentes, Fuentes formales.</li> <li>Las Ramas del Derecho: Derecho Público y Privado. Derecho Positivo y Derecho Natural.</li> <li>Los Derechos Humanos.</li> <li>La Persona: Naturaleza. Concepto Jurídico. Clasificación. Relaciones Jurídicas.</li> <li>Atributos de la persona: Nombre. Domicilio, Capacidad y Patrimonio.</li> <li>Responsabilidad. Principio y fin de la existencia de las personas. El Código Civi y Comercial Unificado y la persona jurídica.</li> <li>Principales modificaciones de la reforma y unificación de los Códigos Civil y Comercial de la Nación en existencia de las personas, capacidad e incapacidad, adolescentes, ejercicio de los derechos de los menores, derechos personalísimos, apellido de los hijos y de los cónyuges, cambio de nombre. Personas Jurídicas</li> <li>Hechos y Actos Jurídicos</li> <li>Obligaciones: Concepto, fuentes, Clases, Modalidades; Clasificación, Efectos, Extinción. Análisis de los documentos legales.</li> <li>Principales modificaciones de la reforma y unificación de los Códigos Civil y Comercial de la Nación de las obligaciones</li> <li>Los Contratos en general: Concepto, Objeto, Forma, Prueba, Clasificación, Señal, Pacto comisorio. Teoría de la Imprevisión.</li> <li>Principales modificaciones de la reforma y unificación de los Códigos Civil y Comercial de la Nación de los contratos.</li> </ul>
<b>El ordenamiento Jurídico de las Organizaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las Organizaciones Públicas y Privadas: Conceptos generales.</li> <li>Organizaciones Públicas y Privadas: Nacionales, Binacionales y Multinacionales.</li> <li>Empresas y Sociedades: Concentración de empresas: Holding, Trust, Cartel.</li> <li>Asociaciones de empresas: Acuerdos de colaboración empresaria, Uniones transitorias de Empresas y Sociedades de Garantía recíprocas.</li> <li>Contratos y Obligaciones Civiles y Comerciales: Compraventa, Cesión de Crédito, Permutas, Comisión, Consignación, Mandato, Mutuo, Transferencia de establecimientos comerciales e industriales, Locación, Donación, Fianza, Contratos aleatorios, Depósito, Comodato.</li> <li>Nuevas formas de contratación: Agencia, Leasing Financiero, Contrato de distribución, Factoring, Franchising, Joint Venture, Contratos sobre la producción, Derechos a la Propiedad Industrial y transferencia de tecnología.</li> <li>Principales modificaciones de la reforma y unificación de los Códigos Civil y Comercial de la Nación en sociedades comerciales.</li> <li>Derechos Reales: Concepto, Dominio. Condominio; Usufructo. Uso y Habitación. Servidumbre, Hipoteca, Prenda y Anticresis.</li> <li>Principales modificaciones de la reforma y unificación de los Códigos Civil y Comercial</li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



	<p>de la Nación en dominio, condominio, propiedad horizontal, conjuntos inmobiliarios, cementerios privados y tiempo compartido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estado de Cesación de pago. Concurso Preventivo. Quiebra. Rehabilitación.</li><li>• Las Organizaciones y las leyes de protección ambiental. Biosfera, Ecología, y calidad de vida. El daño ambiental. Medio ambiente y la Ética. La Constitución y el medio ambiente.</li></ul>
<b>El Derecho de familia.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción. Parentesco.</li><li>• Matrimonio: Concepto, Requisitos, efectos. Fin del matrimonio.</li><li>• Divorcio: Efectos.</li><li>• Filiación</li><li>• Sucesiones: Clases y concepto.</li><li>• Principales modificaciones de la reforma y unificación de los Códigos Civil y Comercial de la Nación en el matrimonio y su régimen patrimonial, uniones convivenciales, parentesco y filiación, responsabilidad parental (patria potestad) y sucesiones.</li></ul>

<b>Bibliografía:</b>
<p>AUTOR: APOLINAR E. GARCIA NOMBRE DEL LIBRO: INTRODUCCION AL CODIGO UNIFICADO (CIVIL Y COMERCIAL)</p> <p>AUTOR: GARCIA, SUSANA NOMBRE DEL APUNTE: Notas de Cátedra “Derecho”</p> <p>AUTOR: ANGRISANI—GALINDEZ. NOMBRE DEL LIBRO: Derecho.</p> <p>AUTOR: FRAGA – RIBAS NOMBRE DEL LIBRO: Derecho Usual y práctica forense</p> <p>CODIGO CIVIL Y COMERCIAL UNIFICADO DE LA NACION LEY Nº 26.994-LEY Nº 27077 (ANTICIPA SU VIGENCIA) MODIFICATORIA DE LA LEY 26.994</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	<b>ECONOMÍA</b>
		Docente:	<b>Cra. SUSANA GARCÍA</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>6° AÑO</b>
		Ciclo:	<b>ORIENTADO</b>

Bloque Temático	Contenidos
<b>Bloque I</b>	<p><b><i>Economía Y Empresa</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El papel del Estado en la Economía.</i></li> <li>• <i>Macroeconomía: Concepto, objeto, fines.</i></li> <li>• <i>Política Macroeconómica: Concepto, objeto, objetivos, fines, instrumentos.</i></li> <li>• <i>La Agregación Económica. El equilibrio general de la producción.</i></li> </ul>
<b>Bloque II</b>	<p><b><i>Sectores Económicos</i></b></p> <p><b><i>Sector Primario:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ubicación, características, importancia y evolución.</i></li> <li>• <i>Instrumentos de análisis.</i></li> <li>• <i>Problemática actual.</i></li> <li>• <i>Indicadores del Sector Agropecuario.</i></li> </ul> <p><b><i>Sector Secundario:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ubicación, características, importancia y evolución.</i></li> <li>• <i>Instrumentos de análisis.</i></li> <li>• <i>Períodos de desarrollo industrial y problemática actual.</i></li> <li>• <i>Indicadores del Sector Industrial.</i></li> </ul>
<b>Bloque III</b>	<p><b><i>Sectores Económicos</i></b></p> <p><b><i>Sector Terciario:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Servicios: Concepto. Importancia. Principales servicios: Comercio, Turismo, Seguros.</i></li> <li>• <i>Distintos activos financieros. Oferta y Demanda monetaria.</i></li> <li>• <i>El sistema monetario y financiero argentino: instituciones.</i></li> <li>• <i>Inflación y Deflación.</i></li> <li>• <i>Mercado cambiario: tipos de cambios.</i></li> <li>• <i>El mercado de capitales. El sistema bursátil argentino.</i></li> </ul> <p><b><i>Sector Público:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Funciones y objetivos.</i></li> <li>• <i>El presupuesto del Estado. El gasto y los recursos públicos.</i></li> <li>• <i>El sistema tributario y la política fiscal. La coparticipación impositiva.</i></li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Indicadores del Sector Público.</i></li></ul>
<b>Bloque IV</b>	<p><b>Sectores Económicos</b></p> <p><b>Sector Externo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ubicación.</i></li><li>• <i>Balanza Comercial y Balanza de Pagos: estructura.</i></li><li>• <i>El comercio internacional argentino.</i></li><li>• <i>Los organismos internacionales.</i></li><li>• <i>Integraciones económicas de la Argentina: Mercosur. Otros mercados comunes: Nafta, CEE, Grupo andino, etc.</i></li></ul>
<b>Bloque V</b>	<p><b>Globalización, Desarrollo, Subdesarrollo y Deuda Externa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La Globalización.</i></li><li>• <i>Desarrollo y Subdesarrollo.</i></li><li>• <i>La Deuda Externa argentina: origen, evolución, efectos.</i></li></ul>

### Bibliografía:

- *BECKER, V. Y MOCHÓN F: Economía. Elementos de Micro y Macroeconomía. Ed. Mc Graw Hill.*
- *Notas de Cátedra - Cra. Susana García.*



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy
Programa de Examen		Curso	6to “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades Físicas: Pruebas de eficiencia física (fuerza, potencia, test de flexibilidad, test de abdominales y potencia de piernas) Acondicionamiento físico.</li><li>• Capacidades coordinativas: Aeróbic, gimnasia localizada.</li><li>• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.</li><li>• Técnicas de relajación muscular. Regulación de la respiración.</li><li>• Prácticas corporales, ludomotrices y deportivas para la construcción y renovación de la imagen de sí mismas frente a modelos dominantes sobre el cuerpo.</li></ul>
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades que propicien la práctica deportiva desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal.</li><li>• Conocimiento, valoración y aplicación de las reglas del deporte. Reglamento y arbitraje.</li><li>• Elaboración de coreografías experimentando prácticas motrices expresivas, creativas, desde sus posibilidades y singularidades.</li><li>• VOLEY: manejo alto y bajo a dos manos. Saque de abajo y de arriba. Remate. Bloqueo. Sistemas de defensa: 6 adelantado. Sistemas de rotación. Partido 6 vs 6.</li><li>• HANDBALL: Pase y recepción. Ritmo de 3 tiempos. Tiro al arco. Ataque de defensa. Sistemas de juego.</li></ul>
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Charlas y exposiciones individuales y grupales sobre la aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes.</li><li>• Asumir una posición crítica y comprometida en charlas y debates frente a la problemática ambiental.</li><li>• Cuidados del ambiente</li></ul>

Bibliografía:



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular	EDUCACION FISICA
		Docente	Bustos, Aníbal.
Programa de Examen	Curso	6º año “A” y “B”.	
	Ciclo	ORIENTADO	

Eje Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidades motoras: pruebas de aptitud física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica).</li><li>- Actividades atléticas para mejorar la bio   mecánica de la carrera.</li><li>- Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.</li><li>- Conceptos teóricos de: Actividad física y salud. Capacidades Motoras, Ejercicios de fuerza en circuito, Resistencia continua e intervalada, flexibilidad, coordinación, equilibrio.</li><li>- Músculos: tipos de músculos, nombre y ubicación de los músculos principales y su función. Bioenergética general.</li></ul>
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Básquetbol: Repaso de contenidos técnicos del juego tales como Tipos de pase y recepción. Tipos de dribbling. Entrada en bandeja por derecha. Bandeja por izquierda. Cambios de dirección. Mecánica del lanzamiento. Juego. Sistemas de juego básicos. Cortina simple y al tercero. Reglamento básico. juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 5 vs. 5.</li><li>- Voley: repaso de manejo alto y bajo. Saque de arriba, de abajo, remate, juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 6 vs. 6. Sistemas de juego básicos. Descripción técnica teórica de los fundamentos básicos. Reglamento.</li></ul>
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.</li></ul>

Bibliografía: Reglamento de Voley y Básquet.
Apuntes de clase.



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2016	Asignatura	<b>Espacio Integrado III</b>
		Docentes	Prof. Jorge Canale Prof. Mariana Guebara Prof. Sandra Rocchietti
Programa de Examen		Curso	5 Año A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<b>PROCESOS ADMINISTRATIVOS ELEMENTALES: ÁREA DE FINANZAS</b>	Administración financiera. Concepto. Objetivos. Estrategias y planes de acción del área. Sistemas de endeudamiento: Financiamiento a corto y mediano plazo. Financiamiento a largo plazo. Interés simple y compuesto, descuentos: características de las operaciones financieras. Tasa de interés. Monto simple y monto compuesto. Tasa equivalente, proporcional, efectiva y nominal. Imposiciones. Descuento. Descuento comercial. Las deudas. Algunos sistemas de amortización de deudas. Valor actual simple y compuesto. Amortización. Administración de proyectos de inversión, utilización de recursos de capital, elementos de cálculo financiero: decisiones de inversión, proyectos de inversión. Criterios de evaluación de proyectos de inversión, valor presente neto, tasa interna de rentabilidad, período de recupero. El riesgo.
<b>FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN</b>	Función social de las grandes organizaciones. Tendencias en Latinoamérica y a nivel mundial.

### Bibliografía:

- Administración Financiera de Apolinar García
- Apuntes de cátedra
- Administración Financiera Instituto Universitario Aeronáutico.



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular	Filosofía
		Docente	Aída Alejandra Olmos
Programa de Examen		Curso	Sexto año “A” y “B”
		Ciclo	De Especialización.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<b>Filosofía: una reflexión constante sobre el mundo.</b>	Actitud filosófica. Situación límite. Filosofía y ciencias particulares. Orígenes. Problemas. Sentido y fin de la Filosofía. Historia de la Filosofía.
<b>¿Qué es el conocimiento y cómo se conoce?</b>	<p>Crecer, saber, conocer. Tipos de fundamentación.</p> <p><u>Posibilidad de conocimiento</u>: escepticismo y Dogmatismo.</p> <p><u>Origen del conocimiento</u>: Racionalismo y Empirismo.</p> <p>Saber, conocimiento y poder.</p>
<b>¿Cómo se debe argumentar?</b>	Argumento y razonamiento. Estructura. Clasificación. El lenguaje y la argumentación. Usos del lenguaje. La definición. Las falacias. Las proposiciones. Los términos. Leyes lógicas. Razonamientos proposicionales.
<b>¿Qué se debe hacer?</b>	<p><u>Ética y moral</u>: El bien moral. Caracterización.</p> <p><u>El acto moral</u>: Condicionamientos de la acción. Libertad y responsabilidad. Heteronomía y autonomía.</p> <p><u>Pensamiento moral</u>: universalidad, imparcialidad, reciprocidad. Moral civil en una sociedad democrática. Normas de argumentación moral. Aspectos formales del juicio. Posiciones éticas y políticas de la democracia. Construcción de consensos colectivos. Fundamentación filosófica de los derechos humanos.</p>
<b>¿Cómo fue y es el pensamiento del hombre latinoamericano y argentino?</b>	<p>Cosmovisiones de los pueblos originarios sobre la tierra, el hombre y la relación con la naturaleza.</p> <p>Principales corrientes filosóficas del pensamiento latinoamericano.</p> <p>Pensamiento político y filosófico en Córdoba. Revisión crítica de su actualidad.</p>



## *Centro Educativo Cristo Rey*

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

*Centro Educativo*



*“Cristo Rey”*

### Bibliografía:

- 1) OBIOLS Guillermo: “Curso básico de Filosofía y Lógica”. Ed. Kapeluz.
- 2) OBILOS Guillermo: “Nuevo curso básico de Filosofía y Lógica”. Ed. Kapeluz.
- 3) FRASSINETTI, KLEIN. “Filosofía”. Ed. A.Z
- 4) SCHUJMAN Gustavo: “Filosofía”. Ed. Aique
- 5) RAFFIN Marcelo: “Filosofía”. Ed. Tinta Fresca.



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Martha Boggio-Federico Rios
Programa de Examen		Curso	6º “A”; 6º “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<b>Doctrina Social de la Iglesia</b>	<i>Concepto. Fuentes. Contenido esencial. Dimensiones. El cristiano y la D.S.I. Principios fundamentales. Historia de la D.S.I. Magisterio de la Iglesia. La dignidad humana como principio fundamental de la Doctrina Social. Neoliberalismo. Globalización. Capitalismo. Ayuno que agrada a Dios.</i>
<b>Erradicación de la pobreza</b>	<i>Dignidad humana y discriminación social. Hambre. Falta de Agua. Vivienda propiedad. Inclusión social discriminación. Documentos de la Iglesia.</i>
<b>Cultura de la Paz</b>	<i>Justicia. Que se entiende por cultura. Derecho a la cultura. Cultura y fe. Los cristianos y la cultura. Derechos. Obligaciones. Igualdades. Lo justo como base de la igualdad y libertad de opción. Aportes desde la DSI.</i>
<b>Desarrollo sustentable</b>	<i>Trabajo. El hombre sujeto del trabajo. Progreso técnico y desigualdad social. Dimensión ambiental. Ecología. Consumismo. Lo político. Lugares de participación.</i>
<b>Mujer</b>	<i>Mujer. Situación actual de la mujer. Rol e importancia de la mujer en la construcción de la sociedad. Los modelos sociales: medios de comunicación social en detrimento de la mujer. Violencia. Sexualidad. Aportes de la doctrina social de la iglesia.</i>
<b>Educación para el amor y la sexualidad</b>	<i>Ver proyecto Áreal.</i>

<b>Bibliografía:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FARELL, MONS. “Manual de la Doctrina Social de la Iglesia” Ed. Guadalupe</li> <li>➤ GREGORIO Y MAGDALENO, HNO. “Con Jesús construimos el Reino” Ed. E.D.B</li> <li>➤ La Biblia</li> <li>➤ Encíclicas y documentos de la Iglesia</li> <li>➤ WEISCH, M “Vivir con Cristo”</li> <li>➤ BARBOSA, A. “Jóvenes con valores: Dinámicas grupales, talleres y celebraciones” Ed. Paulinas</li> </ul>



## *Centro Educativo Cristo Rey*

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

*Centro Educativo*



*“Cristo Rey”*

- CENTRO PABLO VI “Enseñanza social de la Iglesia” TOMO I, TOMO II.
- Brardinelli Rodolfo Luis; Galán Carlos Luis “Desafíos sociales a la luz del Evangelio” Ed. Gua.



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	<b>Formación para la Vida y el Trabajo</b>
		Docente:	<b>Rocchetti Sandra, Cazón Gabriela Y Serminatti Cintia</b>
Programa de Examen	Curso:	<b>6° “A” y “B”</b>	
	Ciclo:	<b>Orientado</b>	

Bloque Temático	Contenidos
<p><b>Bloque 1</b> Emprendimientos Escolares vinculados a a Producción de Bienes y/o Servicios.</p>	<p><b>Microemprendimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microemprendimientos: Concepto, objetivos, pasos previos e investigación de mercado.</li> <li>• Inscripciones en los Estados: Nacional, Provincial y Municipal.</li> <li>• Desarrollo de los Microemprendimientos, Departamentos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Administración y contable: planificar, organizar, coordinar y controlar.</li> <li>Financiamiento propio y ajeno. Presupuestos. Proceso contable: facturación, archivo, registración y control</li> <li>Compras: listas de precios, búsqueda de proveedores, fichas de stock, almacenaje y compras.</li> <li>Producción: proceso productivo, control, mantenimiento, páckaging, almacenamiento y cálculo de costos.</li> <li>Comercialización: Marketing, publicidad, propaganda y promoción, planeamiento, ventas y distribución.</li> </ul> </li> <li>• Cierre de los microemprendimientos: Presentación del mismo en una muestra, cierre contable y evaluación de los resultados.</li> </ul>
<p><b>Bloque 2</b> Pasantías Educativas.</p>	<p><b>Pasantías.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasantías: concepto, duración, edad mínima, responsabilidades de la institución educativa, de la autoridad de aplicación y de los pasantes. Convenios de pasantías. Pasos para la realización de las pasantías: puestos de trabajos, currículum vitae, carta de presentación y legajo personal.</li> <li>• Desarrollo y control.</li> <li>• Planilla de seguimiento, informe de pasantías y evaluación.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3:</b> Formación Laboral</p>	<p><b>Capacitación en Portugués:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación: Alfabeto y primeras aproximaciones al idioma. Tratamiento formal e informal, expresiones de cortesías, pedidos, agradecimientos, etc. CV - Datos personales (nombre, apellido, sobrenombre, edad, lugar donde vive) - Nacionalidades y profesiones. Verbo Ser, Estar y Regulares de 1era conjugación. Artículos (definidos e indefinidos). Cultura: Formas de saludar en diferentes países – División política de Brasil – Formación del pueblo brasileño.</li> <li>• La familia: Contracciones, formación y uso. Verbo Tener y regulares de 2da conjugación y 3era conjugación. Números cardinales, ordinales y fraccionarios. Pronombres demostrativos y adjetivos posesivos. La familia (conformación y descripción). Cultura: Los indios y las familias – Los números y las siglas (usos en</li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

	<p>Brasil).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La rutina: Calendario brasilero y fechas importantes. La hora y expresiones. Días de la semana y rutina diaria. Deportes y hobbies y tiempo libre. Futuro Inmediato. Las comidas del día. Cultura: Fiestas Juninas, carnaval - Comidas típicas de Brasil – Los brasileños y el trabajo.</li></ul>
--	---

### Bibliografía:

- Apuntes de Cátedra.
- Diseño y Gestión de micro emprendimientos. Autor: Mirto Alicia Solari Editorial: Sainte Claire.
- Microemprendimientos. Una empresa en marcha. Autores: Perla D. Lezanski, Alicia O. Mattio, Suana B. Merino, Silvia M. Pascuali. Editorial: Kaplusz
- Formación para la vida y el trabajo 6° año del Ciclo Orientado. Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de Córdoba.



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	<b>Lengua Extranjera - Inglés</b>
		Docente:	<b>Ma. Fernanda Dutari</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Sexto</b>
		Ciclo:	<b>Orientado</b>

Bloque Temático	Contenidos
<b>BLOQUE 1</b>  <b>PARTICIPACION SOCIAL</b> <b>(Unidad 6 del libro)</b>	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprender un texto sobre residuos de alimentos</li> <li>* Comprender una entrevista sobre la selva tropical</li> <li>* Hablar acerca del futuro cierto y posible</li> <li>* Hacer planes</li> </ul> <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Will, be going to, might, condicionales 1, presente continuo para citas futuras</li> </ul> <u>VOCABULARIO:</u> Relacionado con acción y protesta
<b>BLOQUE 2</b>  <b>EL CINE</b> <b>(Unidad 7 del libro)</b>	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar sobre gustos y preferencias en libros y películas</li> <li>* Comprender un texto sobre la historia del cine</li> <li>* Comprender un programa sobre libros y películas</li> <li>* Expresar habilidad y posibilidad</li> <li>* Escribir un párrafo sobre una película. (breve)</li> </ul> <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Verbos + -ing / to inf., can, could, be able to, condicionales 2</li> </ul> <u>VOCABULARIO:</u> Relacionado con géneros y características de libros y películas
<b>BLOQUE 3</b>  <b>EL ARTE</b> <b>(Unidad 8 del libro)</b>	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar sobre artistas y obras de arte</li> <li>* Comprender una texto sobre arte Dada</li> <li>* Describir arte</li> <li>* Expresar opiniones</li> </ul> <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Voz pasiva afirmativa, interrogativa y negativa utilizando el presente y el pasado</li> </ul> <u>VOCABULARIO:</u> Sustantivos relacionado con el arte y adjetivos utilizados



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

	para describir arte
--	---------------------

Bibliografía:	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AUTOR</b> Ben Wetz, Diana Pye</li><li>• <b>NOMBRE DEL LIBRO:</b> <i>English Plus</i> Student's book 3 (unidades: 6, 7 y 8)</li><li>• <b>Editorial:</b> Oxford</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular	Lengua y Literatura Castellana
		Docente	Juan Arrieta
Programa de Examen		Curso	Sexto año
		Ciclo	Ciclo Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
I. La literatura Argentina: la Generación de 1837.	<p>La Literatura Argentina: comienzos y recomienzos. Esteban Echeverría y el Romanticismo en el Río de la Plata. La Generación del `37. El Salón Literario: nuevas formas de sociabilidad. Representación literaria y construcción de la Nación: diseño del territorio y de los sujetos. La literatura y la configuración de una identidad cultural “nacional”. Los grupos sociales en el siglo XIX. El eje civilización/barbarie.</p> <p><b>Lecturas:</b> ECHVERRÍA, Esteban. <i>La cautiva y El Matadero</i>. SARMIENTO, Domingo. <i>Facundo o civilización y barbarie</i>.</p>
II. La Poesía Gauchesca: género fundacional.	<p>La Poesía Gauchesca como género fundacional de la Literatura Argentina. Los orígenes sociopolíticos del género gauchesco. Los autores notables: Bartolomé Hidalgo, Hilario Ascasubi, Luis Pérez, José Hernández. La condición social del “gaucho”. La emergencia social y la representación estético-literaria de un sujeto social americano. Martín Fierro, obra fundamental de la Literatura Argentina. La reescritura del MF en algunos cuentos de Jorge Luis Borges.</p> <p><b>Lecturas:</b> HERNANDEZ, José. <i>Martín Fierro</i> (1872). ROMANO, Eduardo. <i>Originalidad americana de la poesía gauchesca</i>. BORGES, Jorge Luis. “El Sur” y “El fin”.</p>
III. La Vanguardia de los años 20.	<p>La Poesía Vanguardista: rupturas y continuidades. El conflicto con las reglas “tradicionales” del arte. Los Manifiestos: el manifiesto artístico como género literario. Modernidad y Vanguardia: nuevas formas estéticas para decir un mundo nuevo. La identidad de las vanguardias. La Vanguardia argentina: Florida y Boedo.</p> <p><b>Lecturas:</b> Selección de poesías de Jorge Luis Borges, Oliverio Girondo. Selección de Manifiestos vanguardistas.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”



IV. La nueva narrativa Argentina. Las literaturas regionales y las nuevas políticas de representación.	<p>La nueva narrativa Argentina. Las literaturas regionales y las nuevas políticas de representación. El sujeto social de las regiones culturales de la Nación. Nuevas formas de pensar y representar la región. La tensión ciudad/campo, urbano/rural.</p> <p><b>Lecturas:</b> Selección de cuentos de: CONTI, Haroldo. TIZON, Héctor. MOYANO, Daniel. SAER, Juan José. DI BENEDETTO, Antonio.</p>
V. La nueva novela argentina: rupturas y continuidades.	<p>La nueva narrativa latinoamericana y su impacto en la Literatura Argentina. La novela: rupturas y continuidades. La emergencia de nuevos sujetos sociales y de nuevas formalizaciones estéticas de representación literaria. La literatura regional y la cultura popular-americana. La literatura y la búsqueda de un nuevo horizonte social para América Latina.</p> <p><b>Lecturas:</b> HERNANDEZ, Juan José. <i>La ciudad de los sueños</i> o CONTI, Haroldo. <i>Sudeste</i>.</p>
VI. Literatura y Realidad histórica: narrativas testimoniales y ficcionalización de la historia.	<p>Literatura y Realidad histórica: narrativas testimoniales y ficcionalización de la historia. Violencia política y Literatura. Memoria popular e historia: nuevas funciones narrativas.</p> <p><b>Lecturas:</b> Selección: WALSH, Rodolfo. <i>Operación masacre</i>. Selección de cuentos: BORGES, Jorge Luis. CORTAZAR, Julio. MOYANO, Daniel. <i>El trino del diablo</i>.</p>
VII. La narrativa argentina contemporánea.	<p>La narrativa argentina contemporánea. La reescritura de las grandes novelas del siglo XX. La literatura fantástica y la épica. La nueva representación de los mitos políticos y culturales argentinos.</p> <p><b>Lecturas:</b> INCARDONA, Juan Diego. <i>El campito</i>.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2016	Matemática	Matemática
		Silvia Beatriz Cruz	Silvia Beatriz Cruz
Programa de Examen		Curso	6 <sup>o</sup> año, “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logaritmo:</li> <li>Propiedades. Logaritmos decimales. Logaritmos naturales. Cambio de base.</li> <li>Estadística y Probabilidad. Gráficos estadísticos. Intervalos de clase. Histograma. Parámetros de determinación central. Parámetros de dispersión. Correlación lineal. Cálculo de probabilidades.</li> </ul>
<b>ÁLGEBRA Y FUNCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Método de sustitución de variables. Sistema de ecuaciones.</li> <li>Funciones:</li> <li>Dominio e imagen. Ceros o raíces. Ordenada al origen. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Máximos y mínimos. Conjuntos de positividad y negatividad. Funciones par e impar.</li> <li>Clasificación de funciones.</li> <li>Función inversa.</li> <li>Funciones trigonométricas: <math>y = \text{sen } x</math>; <math>y = \text{cos } x</math>; <math>y = \text{tg } x</math>. Variaciones en Amplitud y Período. Desplazamientos y reflexiones.</li> <li>Ecuaciones trigonométricas.</li> </ul>
<b>GEOMETRÍA Y MEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trigonometría:</li> <li>Medición de ángulos: Radianes y ángulos orientados. Ángulos orientados en un sistema cartesiano.</li> <li>Razones trigonométricas de un ángulo agudo. Razones trigonométricas de ángulos complementarios.</li> <li>Razones trigonométricas de un ángulo cualquiera. Ángulos inscritos en triángulos no rectángulos. Teorema del Seno. Teorema del Coseno.</li> <li>La circunferencia trigonométrica: Razones trigonométricas de los ángulos especiales. Relación entre las razones trigonométricas de un ángulo. Relación entre las razones trigonométricas de ángulos simétricos. Identidades Trigonométricas.</li> </ul>

Bibliografía: **Matemática I y II – Polimodal**

**A. Berio; C. D’Albano; O. Sardella; I. Zapico y D. Arroyo – Editorial Puerto de Palos**



## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2016	Asignatura	QUÍMICA
		Docente	NOEMÍ GRACIELA SANTUCHO MARIA EUGENIA DIAZ AHUMADA
Programa de Examen	Curso	SEXTO AÑO A Y B	
	Ciclo	CICLO ORIENTADO	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
FORMACIÓN DE COMPUESTOS INORGÁNICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>Reglas de oxidación. BINARIOS: Óxidos. Hidruros. TERNARIOS: Hidróxidos. Ácidos. Sales oxigenadas. CUATERNARIOS: Sales Básicas. Sales ácidas. Sales mixtas. Nombrar compuestos inorgánicos Según IUPAC. Usos y propiedades</li><li>Ácidos y Bases En la vida cotidiana. Reconocimiento experimental</li><li>Identificaciones y Reacciones de disociación. PH y POH. Indicadores biológicos y químicos. Tipos de reacciones químicas. Oxidación Reducción. Resolución de Ecuaciones Redox</li></ul>
ESTEQUIOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>Cálculos de masa y volúmenes.</li><li>Leyes ponderables de: Lavoisier. Proust. Dalton.</li><li>masa atómica: Relativa. Absoluta (uma).</li><li>Número de Avogrado.</li><li>Reactivo limitante y en exceso. Reconocimiento Experimental</li></ul>
SOLUCIONES	<ul style="list-style-type: none"><li>Clasificación de las soluciones: Estado físico. Condición eléctrica.</li><li>Cantidad de soluto.</li><li>Expresiones de las concentraciones: Unidad físico: %P/P. %P/V. %V/V. Unidad química: Normalidad. Molaridad. molalidad.</li><li>Propiedades coligativas: Presión de vapor. Ascenso ebulloscópico.</li><li>Descenso crioscópico. Presión osmótica. Preparación de soluciones. Reconocimiento de soluciones en la vida cotidiana.</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

<b>Introducción a la Química del Carbono</b>	Introducción a la Química Orgánica: El átomo de Carbono. Estructura. Configuración Electrónica y ubicación en la Tabla Periódica. Enlace . Hibridación de Orbitales .Orbitales Atómicos y Orbitales Moleculares : Sigma y Pi . Geometría Molecular . Fórmula Mínima . Composición Centesimal. Fórmula Empírica.Desarrollada .Semidesarrollada. Cadenas Carbonadas . Clasificación de Carbonos .Función Química .Grupo Característico o funcional.Síntesis Orgánica.
<b>Familias de Compuestos Orgánicos</b>	Hidrocarburos Alifáticos Alcanos, Alquenos, Alquinos y Aromáticos. Isomería Polimerización .Nomenclatura .Industria Petroquímica y derivadas .Radicales Alquílicos y Arílicos . Hidrocarburos sustituidos y Condensados . <ul style="list-style-type: none"><li>• Oxigenados: Alcoholes, Aldehídos, Cetonas, Ácidos Carboxílicos, Éteres, Esteres. Trabajos Prácticos de reconocimiento y obtención .</li><li>• Nitrogenados :Aminas, Amidas y Nitrilos. Usos y Productos . Nombrar compuestos orgánicos Según IUPAC,Biopolímeros .</li></ul>
<b>Biomoléculas y Bromatología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biomoléculas: Hidratos de Carbonos.Clasificación glúcidos, Lípidos, Aceites , Grasas y Ceras ,Proteínas . Clasificación Estructura .Propiedades. Valor Nutricional .Propiedades .</li><li>• Bromatología .Código Alimentario Argentino.Nutrición y Alimentación .</li></ul>
<b>Biotecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Área de Trabajo .Procesos y Técnicas de Ingeniería Genética aplicadas a Biomateriales : Policarbonatos ,materiales compuestos,Biochips ,Fermentaciones , tratamientos en productos agropecuarios , aguas negras , cultivos, reproducción animal y Salud Humana</li></ul>

### Bibliografía:

AUTOR Biasioli G./weitz C de / Chandias d. NOMBRE DEL LIBRO Química Orgánica e Inorgánica.

Editorial Kapelusz

AUTOR: Dal Fávero, M. Farré Stella Maris y Otros. NOMBRE DEL LIBRO: Química



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Activa. Polimodal. Editorial: Puerto de Palos.

AUTOR: Alegría, Mónica, Bosack, Alejandro y Otros. NOMBRE DEL LIBRO: Química II. Polimodal. Editorial: Santillana.

AUTOR: José María Mautino NOMBRE DEL LIBRO Aula Taller: Química 4 y 5  
Editorial: Stella .

La Biotecnología al Desnudo Editorial Anagrama autor : Eric S Grace

Compilado del Profesor .



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular:	<b>Sistema de información III</b>
		Docente:	<b>Sandra Rocchietti y Cintia Serminatti</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>6º “A” y “B”</b>
		Ciclo:	<b>Orientado</b>

<b>BLOQUE TEMÁTICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN</b>	Repaso de: organización, empresa, sistema de información, sistema de información contable y Subsistemas (Compras, Producción, Comercialización, Personal, Financiero y Administración)
<b>SOCIEDADES</b>	Sociedades: concepto y características. Sociedades comerciales: concepto, características, tipos de sociedades, constitución, aportes, contrato social, denominación, disolución y liquidación. Sociedades: Sociedad Colectiva, S.R.L. (Sociedad de Responsabilidad Limitada) y S.A. (Sociedad Anónima): Concepto, Responsabilidad, denominación, decisiones sociales y asientos de apertura de libros.
<b>SISTEMA DESCENTRALIZADO Y LIBROS AUXILIARES</b>	Sistemas centralizado y descentralizado: Subdiarios Compras, Ventas, Caja Ingreso y Caja Egreso. Asientos combinados con IVA. Libros Auxiliares: Clientes, Proveedores, Vencimiento.
<b>AJUSTES Y ESTADOS CONTABLES</b>	Repaso de Ajustes: arqueo de caja moneda nacional y extranjera, costo de mercadería vendida (C.M.V.), depuración de deudores, periodificación, depreciación, provisiones y conciliación bancaria. Balance de Comprobación de Sumas y Saldos. Inventario General. Cierre y Refundición de cuentas. Planilla de trabajo. Estados Contables: Estado de Situación Patrimonial; Estados de Resultados; Notas, Cuadros y Anexos; Estados de Evolución del Patrimonio Neto, y Estado de Origen y Aplicación de Fondos. Comprensión, análisis, interpretación y comunicación de la información producto de los Estados Contables. Análisis e interpretación de índices básicos: solvencia, liquidez corriente, liquidez inmediata, endeudamiento, rentabilidad, rendimiento del capital, costo de ventas, ganancia bruta, ganancia neta y plazos de pago. Elaboración, interpretación y comunicación de información a través de representaciones gráficas, producciones multimedia, informes, etc. Conocimiento de software para el procesamiento de la información.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Apuntes de Cátedras.
- Sistemas de Información I, II y III de Angrisani y López Editorial A y L



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2016	Espacio Curricular	TEATRO
		Docente	RODRIGUEZ, Gabriela
Programa de Examen		Curso	6º año “A” y “B”
		Ciclo	C.O.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<b>Técnica actoral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio total, parcial, social e individual.</li> <li>• Niveles alto, medio, bajo</li> <li>• Velocidades</li> <li>• Voz: respiración, emisión, proyección, articulación</li> <li>• Equilibrio.</li> <li>• Ejercicios de desinhibición, de concentración, de comunicación, de observación, etc.</li> <li>• Improvisación. Ojeto real e imaginario.</li> <li>• Presentación, nudo, desenlace</li> <li>• Rol del espectador. Función activa.</li> <li>• Sensopercepción</li> </ul>
<b>Estructura Dramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto, conflicto, acción, entorno y circunstancias dadas, texto.</li> <li>• Texto dramático: diferencias- lectura- estructura interna y externa- análisis</li> <li>• Producción de textos dramáticos propios en grupo.</li> <li>• Presentación de obra de teatro realizada en grupo.</li> </ul>
<b>Elementos Técnicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones teatrales populares</li> <li>• Maquillaje</li> <li>• Sonido</li> <li>• Iluminación</li> <li>• Vestuario</li> <li>• Escenografía y utilería</li> <li>• Música</li> </ul>
<b>Puesta en escena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, selección y análisis de obras de autor.</li> <li>• Distribución de roles.</li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensayos grupales</li><li>• Presentación</li></ul>
--	---

### Bibliografía:

- ELOLA, Hilda- Teatro para maestros.
- DÍAZ, ARAUJO Y OTROS- Teatro, adolescencia y escuela
- SEVERA Y OTROS- El teatro en la escuela
- SERRANO, RAUL- La estructura dramática
- AUTORES VARIOS- Historia del teatro.